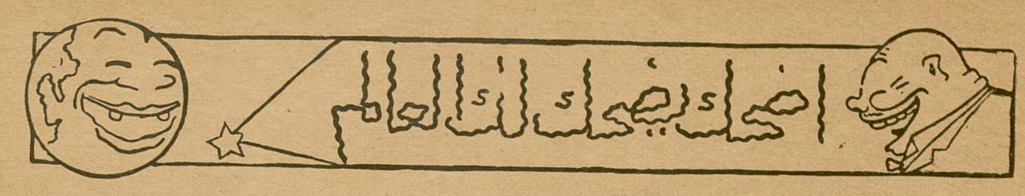
العدد ٩٩ — الثمن ١٠ مليمات الاربعاء ١٧ اكتوبر سنة ١٩٢٨

الفكاهة



بين نارين : نار المال ونار الجمال



سبب سعادته

— اظن ان زكى بك سعيد في زواجه

— وهل زوجته سعيدة ايضاً ؟

— لا أدرى . انها تقضى معظم وقتها في اوربا !

اخراج واخراج

المؤلف الحديث العهد — أود ان أعلم اذا كان في نيتكم اخراج روايتى

مدير المسرح (يخرجها من درج مكتبه) — نعم . ها هي !

اعلان مبتكر

بينما يسير زبون فى ردهة احد المحلات التجارية الكبرى اذا به يرى على الارض قطعة فضية من فئة الريال . فأسقط منديله عليها عمداً ثم انحنى ليلتقطها مع المنديل . ولكن ما كان اشد دهشته عندما فتح منديله فوجده خالياً من الريال . فأعاد الكرة ولكنه لم ينجح كالمرة السابقة

فابتعد غاضباً عن مكان القطعة حتى لا يلفت اليه الانظار ثم عاد بعد حين ولما تحقق ان الريال ما يزال فى مكانه أسقط طربوشه بحركة سريعة ثم رفعه من الارض فكانت النتيجة سلبية كالمحاولتين السابقتين

عندئذ اقترب منه أحد موظفى المحل وقال له فى لطف :

— اسمح لى يا سيدى أن أشير عليك باستعمال غرائنا المشهور ... وأظنك تحققت ان لا مثيل له ...

على الشاطيء

الاولى : أؤكد لك يا عزيزتى انى عندما كنت على الشاطيء قلت « لا » لسبعة من الشبان

الثانية : وماذا كانوا يبيعون ؟ !



ايهما اسعد ؟

المتزوج الاول — انى شقى في حياتى الزوجية فان امرأتى لا تفتأ تتحدث عن زوجها الاول

المتزوج الثانى — بل أنت سعيد يا عزيزى فان زوجتى لا تكف عن التحدث عمن سيتزوجها بعد وفاتى

فى المرقص

الفتاة (ببرود . للشاب الذى يطلب منها الرقص معه) — أنا آسفة ، ولكنى ادقق كثيراً فى اختيار الذين أرقص معهم

الشاب (فوراً) — أما انا فانى بعكس ذلك كا ترين !

الامانة الزوجية

تلقت احدى شركات التأمين على الحياة خطاباً من ارملة أحد زبائنها المتوفين تشكو فيه بطء الاجراءات التى يتخذها وكيل الشركة للتثبت من صحة الوفاة الطبيعية وقد ختمت هذه الارملة خطابها بهذه الكلمات :

« انى أجد صعوبة عظيمة للحصول على قيمة التأمين من وكيل الشركة فى بلدتنا حتى تمنيت ألا يكون زوجى قد توفى » !

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشاً
فى الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

سهو السائق

بائع الاحذية — ما هي نمرتك ؟

السائق (السهوان) — ملاكى ٢٧١٥

تاجر بارع

طرق باب منزل فهمي افندى ففتحته الهانم — وكانت في المنزل وحدها — واذا بيعقوب العجوز بائع المفكرات يعرض عليها مفكراته للسنة الجديدة . فرفضت الشراء اولا بحجة انها ليست فى حاجة الى مفكرة فالح قائلا :

— ان ثمن هذه المفكرة اربعة قروش فقط ولها فوائد جمة الخ . . .

وتمكن فى النهاية من اقناع زبونته بالشراء فتناول القروش الاربعة وانصرف

وما كاد يتخطى باب المنزل حتى التقى بفهمي افندى وكان عائداً الى داره فعرض عليه بضاعته واقنعه بعد الالحاح باقتناء مفكرة أخرى

ولما دخل فهمي افندى الى منزله وجد فى يد زوجته مفكرة مثل التى فى يده فاستشاط غضباً وقال للخادمة :

— الحقى يا فاطمة بيعقوب البائع وقولى له ان يعود الى هنا فى الحال !

فأسرعت الخادمة الى تنفيذ امر سيدها ولما التقت بالبائع قالت له :

— سيدى يريد ان يكلمك فى الحال

فأجاب يعقوب :

— اعلم لماذا يستدعيني سيدك . انه يريد ان يشترى مفكرة . خذى له واحدة . ان ثمنها أربعة قروش فقط . سيكون مسروراً جداً عندما تعودين اليه بها

فدفعت له الخادمة وتناولت مفكرة ثالثة !

منجـــو !..

بقلم الاستاذ فكري أباظة

« منجو » كلبٌ لطيف أبيض اللون بنقط سوداء . عمره لا يزيد عن خمسة أعوام . « يوعى » على مجلس نواب سنة ١٩٢٤ ، ومجلس نواب سنة ١٩٢٥ ، ومجلس نواب سنة ١٩٢٦ ، وأرجو أن يطيل الله بقاءه حتى « يوعى » على مجلس نواب سنة ١٩٣١ . . .

هو صديقي الاوحد اليوم في القاهرة بعد أن هجرت المجتمعات والمنتديات . وهذه هي أول مرة أجرب فيها « صداقة الكلاب » وصدقوني انها صداقة هادئة خالية من الشوائب والادران.

فتى استلزم العمل أن أسافر من الزقازيق إلى القاهرة قضيت أوقات فراغي كلها بجوار (منجو) أناجيه ويناجيني وأقرأ له الجرائد ومقالات الكتاب ، ومشروعات الحكومة ، وجهود المكافحين في سبيل الدستور ، والتلغرافات الخصوصية الخارجية ، إلى آخر ماتنشره جرائدنا العزيزة عن مختلف النواحي . وقد استطعت أنا و « منجو » بكثرة المران أن نخلق بيننا « لغة » للتفاهم فهو إذا « حزن » أطرق برأسه – وإذا « سُر » لعب بذنبه – وإذا « هاج » ثار على الجرائد فمزقها باظافره وإذا « وافق » هز رأسه من الشمال إلى الجنوب – وإذا « لم يوافق » هز رأسه من اليمين إلى اليسار . . .

وليس غريباً ما أرويه عن هذا الكلب الذكي الامين . فلطالما قرأنا روايات مدهشة عن حدة إدراك الكلاب وشدة فهمها ، ولطالما شاهدنا في المسارح كلاباً تفعل أفعال الرجال ، ولا رجال ...

قلت له : ما رأيك فيما كتبته السياسة والكوكب من عهد وفاة « ثروت » حتى اليوم فاطرق « الحيوان » برأسه حزيناً ثم أرسل من حنجرته صوت المذبوح المتوجع . قلت كفى ! تلك آمتفل وفاة « ابي الدستور » لمصلحة غير مصلحة الدستور، وهذه تحتفظ بخط الرجعة والنعش سائر نحو المقبرة . . . فهمت يا « منجو » فليتك كنت « آدمياً » تكتب وتخطب اذن لعلمت الطرفين ان الاموات في أسبوعهم الاول ليسوا بآلات للاستغلال الحزبي ، والتنافر المذهبي . . .

***

وكانت أمامي « جرائد الاحزاب » جميعاً فقلت له ما رأيك « يا منجو » في هذه الاحزاب جميعاً . فهجم « الحيوان » على المائدة وأنشب أظافره في « الجرائد الاربع » وأخذ يمزقها تمزيقاً حتى لم يبق منها بقية . قلت كفى ! فهمت فأنت ترى أيها الكلب ان « فناء الاحزاب » جميعاً فيه خير البلد وخير القضية المصرية وخير الكرامة القومية . . .

وأخذت أتلو عليه رحلة الحكومة في الاقاليم فهز رأسه من اليمين الى اليسار ثم قفز على المائدة وبالهام من الخالق سبحانه وتعالى وضع « بوزه » على « أسعار القطن » في باب التجارة واخذ يلعق الجرنال لعقاً كما يفعل الفقير البائس الجوعان فقلت صدقت ياصديقي : ماذا تجدي الرحلات والحفلات والزينات والخطابات وفي كل كوخ من اكواخ الفلاحين مأتم من افلاس المحصول ، وافلاس الثمن ، وما دام انه قضى على هذه البلاد التعيسة ان تنقلب كل عام على ايدي حكومة جديدة فليشرب الشعب الحنظل ، وليسف التراب ؟ . .

***

ووصلنا في باب المحليات الى حكاية احالة المستشارين الثلاثة عشر على المعاش فما كاد الكلب يسمع حتى اختفى تحت الكرسي فاخذت انادي « منجو ! منجو ! » وهو لا يجيب النداء فنهضت ونقلت الكرسي من مكانه فوجدته وقد أخفى وجهه تحت صدره وحاولت جهدي ان أرفع رأسه فكان يقاومني بمنتهى قواه وأخيراً فهمت ان الكلب مكسوف . . .

حقاً هي لطمة قاسية يا منجو يتلقاها من أفنوا السنين الطوال في أداء الواجب ، لطمة أصابت عدالتهم ونزاهتهم ، وأصابت بجانبهم سمعة القضاء المصري في آخر الزمان ! . . .

— وبعد يا منجو ؟ هل تستمر الحال على هذا المنوال ؟

هنا ظهر على الكلب انه يريد الخروج فصممت ان أسير وراءه كيف شاء وخرجنا من مسكني فاخترقنا ميدان الازهار فشارع قصر النيل فميدان قصر النيل ـ ثم أخذ يهرول وانا وراءه حتى وصلنا الى دار الوكالة البريطانية فوقف ووقفت ثم نظر الي والى الباب وكأنه يقول :

« هنا الامر والنهي » !

والله أعلم ؟

فكري أباظة المحامي



يا ميت غلب

زوجة الشاويش : قوم الحق ، حرامي في البيت ، قوم امسك الحرامي

الشاويش : هيه . . . سيبني يا وليه انا ما عنديش داورية الليلة . روحي اندهي للشاويش النوبتشي



ذكرت احدى الصحف ان موظفاً في الحكومة وضع كتاباً ووزع اشتراكات هذا الكتاب قبل طبعه ونشره على بعض الموظفين أي انه اقتضى الثمن قبل الطبع

وهذه طريقة عتيقة في نشر الكتب نرجو ان يكف عنها المؤلفون كما انه لا يليق بموظف ان يجلب الشك اليه في علاقته بالموظفين وخصوصاً اذا كانوا من مرءوسيه بمثل هذا التصرف والكتاب الذي لا يروج بمادته خير للناس ألا تخرجه المطبعة

***

يقال ان السكة الحديدية المصرية تنوي ان تطلب من الحكومة فرض ضريبة على الاتومبيلات التي تقطع الطريق بين القاهرة والسويس وحجتها في ذلك ان هذا الطريق قد أثر في دخل القطرات

ونحن ننكر على ادارة السكة الحديدية هذا الحق فيما تطلبه لان خلاصة ما تطلبه ومغزاه انها تخشى المنافسة وتريد ان تقيد الاتومبيلات بما لا تتقيد هي به . ومن مصلحة البلاد ان تكثر فيها الاتومبيلات ويألف الناس الآلات تمهيداً لدخولها في الطور الصناعي المنشود

ونحن نذكر ادارة السكة الحديدية المصرية بان شركات السكك الحديدية في انجلترا ترضى المسافرين بكل الوسائل حتى انها أخيراً أسست للدرجة الثالثة عربات للنوم . فلتنشط مصلحة السكك الحديدية المصرية

***

قالت احدى الصحف ان الحكومة التركية قررت ان تقيم مسابقة للجمال يوم ٢٩ من هذا الشهر وهو يوم عيد الجمهورية . وستنتخب في هذه المسابقة ملكة الجمال وتقام لها احتفالات شعبية والحق انه لتحول كبير من الحجاب الى الاحتفال بملكة الجمال

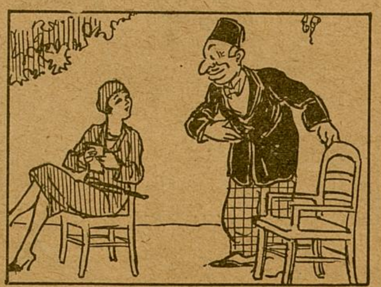
***

أشارت احدى الصحف الى ضرورة الاسراع في اخراج شرعة خاصة بحرية الصحف وحقوقها وعقوبات الصحفيين وتنظيم نقابة لهم تحافظ على حقوقهم وامتيازاتهم ونحن نؤيد هذا الاقتراح فان الفوضى التي وقعت فيها بعض الصحف أخيراً توجب الاسراع في تنظيم الحرية الصحفية

***

كتب الاستاذ عزيز خانكي مقالاً بذلك الاسلوب التلغرافي المحبوك الذي لا يحتوي على كلمة زائدة شرح فيه جهود الامم العظيمة مثل انجلترا وأسوج ونروج والمانيا وفرنسا في انشاء المساكن

الولد : . . . . .




الاب : اذا سمحتي اتفضلي اقعدي على الكرسي ده أحسن

الاب : عشان ده كرسي فوتيل ما يكرمش فستانك

الفتاة : لا . . . مبسوطه كده



الاب : يا ستي انتي قاعده على الحلاوه بتاعة الولد



. . . .

ودعا حكومتنا الى درس هذه المشروعات بغية الاعتبار بها والاسترشاد في بناء مساكن للفلاحين وغير الفلاحين من العمال

ونحن نحتاج الى الف كاتب مثل الاستاذ عزيز خانكي لكي يزرعوا الحكمة في رءوسنا حتى نزيل من مصر هذه الجحور التي يعيش فيها العمال ونبني لهم مساكن انسانية بدلاً منها



***

انتخبت الآنسة سوزان لورنز وكيلة لحزب العمال الانجليزي وهي ترتقي بطبيعة مركزها الى مركز السكرتير الذي بمثابة الرئيس للحزب

وهكذا يكون التقدم تأخذ المرأة نفسها بالجد حتى ترأس الاحزاب وتقرر الخطط والسياسات

***

وبهذه المناسبة نذكر خبراً آخر يدلنا على النزعة التي تنزعها المرأة الاوربية . فقد ترجم البولونيون كتاب الصلاة الى لغتهم من اللاتينية ونقحوا هذه الصلاة بما يوافق روح العصر . فقد كان الاصل في صلاة الزواج أن تتعهد المرأة أمام القسيس بان تكون (محبة أمينة مطيعة لزوجها) فحذفت كلمة (مطيعة) ولم يبق على الزوجة البولونية سوى أن تكون أمينة .

***

من أخبار الهند التي يقال انها تبغي الاستقلال ان الطلبة قد انقسموا في احدى مدارسها التي تدعى (المدرسة العالية) الى قسمين احدهما يرسل لحيته ويعد ارسال اللحية من الدين والآخر يحلقها ولا يعد لها شأناً في الدين . وكثر الجدال بين القسم الحليق والقسم الملتحي وانتهى بالمضاربة بل القتال حتى جرح عدد كبير من الطلبة يخشى الآن على حياتهم وضرب الناظر وحمل وهو مغمى عليه

والانجليز ينظرون الى مثل هذا القتال بعين الارتياح لانه يدلهم على مقدار ما عند الهنود من ذكاء وتميز

ما على الرسول !

الخادم : (بصوت مرتفع) ستي مش حاتقدر تقابلك لانها عيانه (بصوت منخفض) واذا اديتني نصف فرنك أقول لك مع مين !

كان من المشاغبات أن ذكرنا خطأ ان بنك مصر تطوع واشترى في العام الماضي مقداراً كبيراً من القطن وان هـذا العمل كان منه مضاربة خطيرة تحمل منها خسارة جسيمة

وقد علمنا من مراجعة تقارير مجلس ادارة بنك مصر ومن الواقفين على أعماله ان هذا البنك لا يشتري مطلقا اي قنطار لحسابه وانما هو يتوسط فقط كبقية البنوك لبيع القطن لحساب عملائه . فهو بالتالي لم يضارب لان المضاربة ليست من عادته . وبناء عليه لم يتعرض لاية خسارة كما تدل على ذلك أرباحه التي يذيعها ويوزعها على مساهميه آخر كل عام

مشاغب

نظرات معتوه

الافلام

قلم بسط
قلم رصاص
قلم أمريكاني
قلم اسود وقلم ابيض
قلم القضايا
قلم على وشك . . .

شيء من الطبيعة

السحاب الابيض الذي في الصيف خرفان
والسحاب الاسود في الشتاء نعاج
والبرق لمعان الصفائح التي تجلب فيها
والرعد قولها ماء ماء ماء
والمطر ما يتساقط من لبنها
فالمطر لبن غنم السماء

أساليب النداء

نادى الالبانيون باحمد زوغو ملكا
نادى المنادي يا أولاد الحلال ولد تائه
نادى البائع على بضاعته
نادى الضابط النداء العسكري
نادى الخادم البائع
نادى القوم بحياتي وسقوطك . . .

أشهر السلاطين

مولاي حامد سلطان مراكش
عمر بن الفارض سلطان العاشقين
النسر سلطان الطيور
انت سلطان زمانك
أنا سلطان الملاح

النشوء والارتقاء

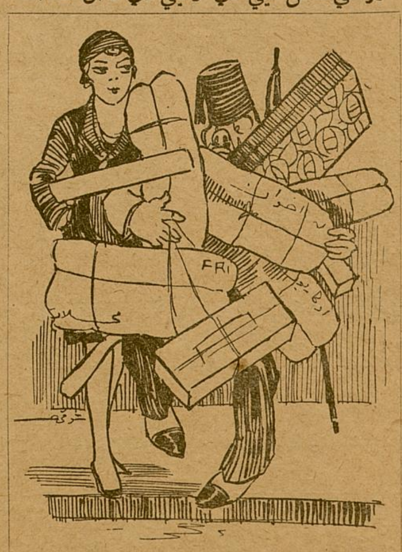
ارتقى القرد فصار انساناً
وارتقى الانسان فصار بيتاً
وارتقى البيت فصار عطفة
وارتقت العطفة فصارت زقاقاً
وارتقى الزقاق فصار درباً
وارتقى الدرب فصار شارعاً
وارتقى الشارع فصار حارة
وارتقت الحارة فصارت بلداً
وارتقى البلد فصار مدينة
وارتقت المدينة فصارت امارة
وارتقت الامارة فصارت دولة
فاصل الدولة قرد

سخافة العقل

تطبع الحكومة ورق البوستة وورق استمارات المدارس وورق طلب الاستخدام التمغة وورق السفر المعروف بالتذاكر وورق البنكنوت . والفرق بين ورق البنكنوت وبين أي نوع من هذه الانواع فرق كبير جداً ، فلماذا لا تقتصر الحكومة على طبع أحسن نوع وتجعل هذه الاوراق كلها بنكنوت ، أليس ذلك من سخافة العقل ؟

كلمات المجاملة

حاضر – ما ليش بركة إلا انت – على عيني ورأسي – من عيني دي وعيني دي – ان شاء الله



طلب المستحيل

الزوجة : خلي بالك من السكة كويس بص من اليمين والشمال أحسن أتمبيل يصدمك يخسر الحاجة

استنى لحد بكرة – كمان يومين – راح الكثير مابقى الا القليل – الصبر طيب – يا بخت من كان له وما كان عليه – طول بالك – يحلها ربنا – لما يتيسر أنت حا تخنقني – مفيش دلوقت – أخلق لك ؟ مش مديك – مالكش عندي – روح اشتكيني

التدبير المنزلي

اسمع شوف ، الجزار ٣٥٠ قرشاً ، والبقال ٤٥٠ ، والخضري ١٠٠ ، واجرة البيت ٤٠٠ ، وماهية الخدامين ١٠٠ ، واللبان ٦٠ ، وبتاع الحلاوة اللي بياخدوا منه الاولاد ٤٠ ، بقوا ١٥ جنيه ، والماهية ١٢ جنيه ، يعني ما يكفوش قلهم بقى يصبروا للشهر الجاي وانا أجيب بالاثنى عشر جنيه دول فساتين ، أحسن الست عريانة

الرد على الشعراء

قال بهاء الدين زهير :
فيا أيها المولى الذي أنا عبده
لقد زاد بي وجد اليك شديد
المعتوه : عض في الارض . . .
وقال أبو العلاء المعري :
منك الصدود ومني بالصدود رضا
من ذا علي بهذا في هواك قضى ؟
المعتوه : قلة العقل . . .
وقال ابن هانيء الاندلسي :
امسحوا عن ناظري هذا السهاد
وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد
المعتوه : هات المقشة يا ولد . . .

امتناع لامتناع

لو جمعنا نرجس العيون وورد الخدود ودر الثنايا وذهبنا بكل ذلك الى السوق ما اشتراه أحد بمليم

لو ملئت غرفة نوم بعطر أنفاس الاحباب لمات النائم مختنقا بالكربون

ولو ملئت زجاجة من خمر أفواه الجميلات لكفت تلك الزجاجة لقتل أهل مدينة كبيرة من الاشمئزاز

صورة كمبيالة

بعد مرور . . . . تمضي من تاريخه أدفع الى وتحت اذن . . . . . مبلغ والقيمة وصلتنا نقدية والدفع بالمحكمة . . . الامضاء

الشغل ف ادين الخواجات . . .

فين الحكومه تشوف دي الحال … هي الحكومه نعسانه
نص البلد شبان عاطلين … بيدوّروا على شغلانه
حال البلد أصبح بطال … والامه رخره غفلانه
اللي يسوقها معاه تنساق … زي العجول ع السلخانه

بس المدارس بتخرّج … ناس ما يلاقوش الا بطاله
وكل يوم الناس بتزيد … والحاله وحشه وبطاله
من قبل ما تحل الاخطار … لازم نفكر ف الحاله
الشغل ف ادين الخواجات … وف مصر ماتوا الرجاله

فيه ناس كتير ح تموت م الجوع … وناس كتير كازين المال
وناس كتير لو يلقوا فلوس … كانوا ولادهم يطلعوا عال
والاغنيا ناس مش داريين … ان الفقير ده عنده عيال
يا أغنيا دا الجوع كافر … والمال حداكم علو جبال

عندي اقتراح رح أقولهولكم … من جمعيتين شاغل بالي
عاوز أشوف شركة كبيرة … أو شخص بس يكون مالي
ويكون اداري وعال ورزين … ويكون حداه ادراك عالي
يفتح مكاتب للاعمال … ف كل حته ولا يبالي

ويجيب لها شبان م العال … من اللي واخدين الشهادات
ويقدموا عند دخولهم … ف خدمته برضك ضمانات
وكل مكتب يحمل فيه … لجل المشاوير موتوسيكلات
وأوتوموبيلات من طرز متين … وبسكليت بتلات عجلات

لو تنسى شيء مثلاً في البيت … يروح افندي يجيبهولك
وان كنت تنقل حتى ف بيت … عفشك دا كله يشيلوهولك
وتفوت لهم حق اللحمه … والا الخضار يشتروهولك
يوصلوه للبيت حالا … حتى الايجار يجمعوهولك

وان كان حداك شغله في ديوان … أو سحب شيء أو دفع رسوم
وان كنت يوم عندك حفله … وكنت مش فاضي وملخوم
أو كنت يوم عندك ميتم … الله لا يسمح . برضه يقوم
مندوب من الشركه ويقضي … كل الحاجات دي بشيء معلوم

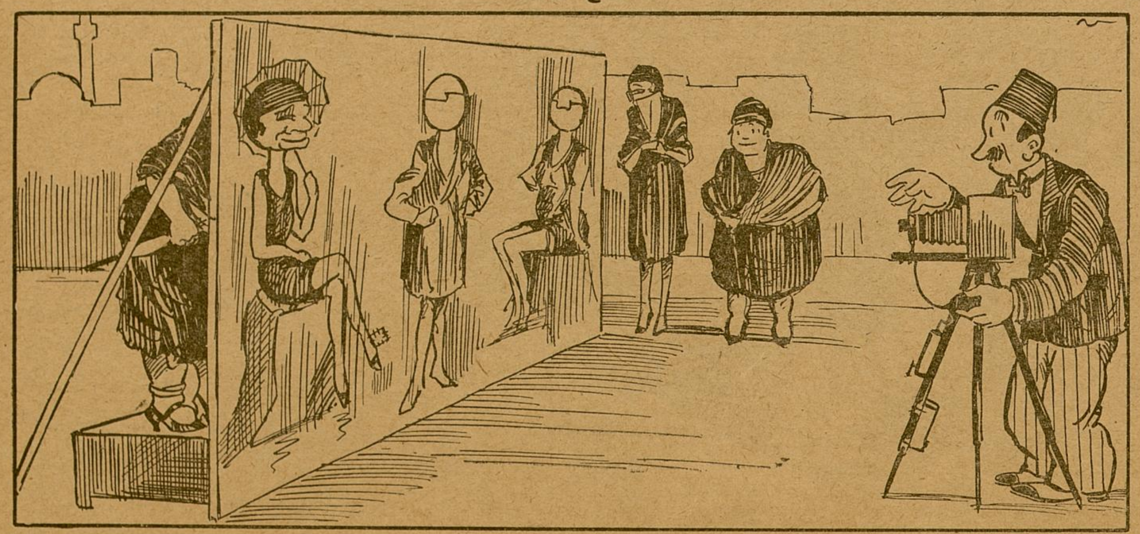
يهون عليّ أحط جنيه … للشركه شهري واكون ممنون
أحسن ما اجيب واحد خدام … ياكل ويشرب ويكون دون
وشقتي تبقى تقرّف … وحضرته واقف مركون
يا لله افتحوا لي الشركا دي … وانا أكون بالذمه زبون

آدي اقتراحي وانا عارف … انك ح تضحك منه كتير
مفيش هنا مصري واحد … ح يعبره . دا كلام ح يطير
وبكره نسمع عن شركه … من الاجانب أو بنكير
نفذ تمام المشروع ده … وكان نجاحه يا حظ كبير

يقدر كمان لو كان عاقل … اللي يقوم بالفكرا دي
يفضل بعقله يرقيها … وربنا هو الهادي
الفكره دي مش بطاله … بس العمل بده أيادي
الله يوفقنا للخير … ويكون ف عونك يا بلادي

أبو بثينه

نصائح الفكاهة



ننصح للمصورين بالفوتوغرافيا بأن توضع صور فتيات جميلات الجسم بأحدث الازياء المختلفة ، ومحل وجوههن على بياض لتضع أي سيدة وجهها على الصورة التي تريدها لنفسها وترسلها الى خطيبها



من مزارع الى معالي وزير الزراعة

سيدي صاحب المعالي

تحية واجلالاً يليقان بمقام معاليكم العظيم . وبعد أنا مصري من « حزب السكلاريدس » فقط فلا علاقة لي بحزب الملحقات وزيلع . . . ولا علاقة لي بحزب الاستقلال التام والموت الزؤام . . ولا علاقة لي بحزب المصالح الحقيقية . . . ولا علاقة لي أيضاً بحزب الاتحاد . . .

مصري ومصري فقط مبدأي هو غيطي ، وخطتي هي زراعتي ! ساءت حالتي المالية من عهد « البنك المصري » أي من قبل الحرب العظمى بكثير كما تعلمون . أبيع قطن السنة المقبلة قبل أن أزرعه ، وأقترض المصروفات المدرسية للاولاد ، واسحب على كل قنطار جنيهين قبل ظهور النبات ، وآخذ البذرة والسماد بالتقسيط ولا أدفع عند حلول ميعاد الاستحقاق !

والموضوع الذي اكاتب معاليكم بشأنه هو « قانون الثلث » ! . . .

لست بالاقتصادي المتعمق ولكني فلاح ابن فلاح . . . ولست افهم الآن السر في عناد الوزارات المتعاقبة بصدد تنفيذ هذا القانون . . .

نقرأ في الجرائد ان ثروة مصر هي القطن . ونقرأ في الاخبار الخارجية ان المعامل تشكو من قلة القطن الجيد ، اذ قد هبط صنفه في أميركا والهند . . وان كمية القطن الجيد قليلة . . وان محصول مصر نسبة ضئيلة لباقي المحصولات في العالم . وانه لم يبق أمام المعامل الا العناية بقطن السودان . . ثم تنظر للسعر من جهة أخرى فتجده منحطاً من عهد أن صدر قانون قصر المساحة على ثلث الزمام ! . . .

بالله عليك يامعالي الوزير أمام كل هذه الادلة . هل لا تزال حكومتكم السنية ، مصرة على هذه البلية ؟ ! !

أي فائدة جنيناها وقد برهنت السنين على ان الغرض لم يتحقق . وان الازمة يندلع لهيبها كل عام حتى حرق الحرث والنسل ! . . .

سوقنا لا يجري وراء السوق الاميركي ولا يتأثر به – الحكومة اشترت وتورطت ولم يجد العلاج – حزب النزول هو « الديكتاتور » لغاية الآن في مملكة الصعود والهبوط . فما هي النتيجة ؟ ! !

أبيحوا « حرية الزرع » فهي حرية غريبة بالمرة عن حرية الخطابة والكتابة والرأي وجربوها في العام المقبل لعل الله يحسن الاحوال . . .

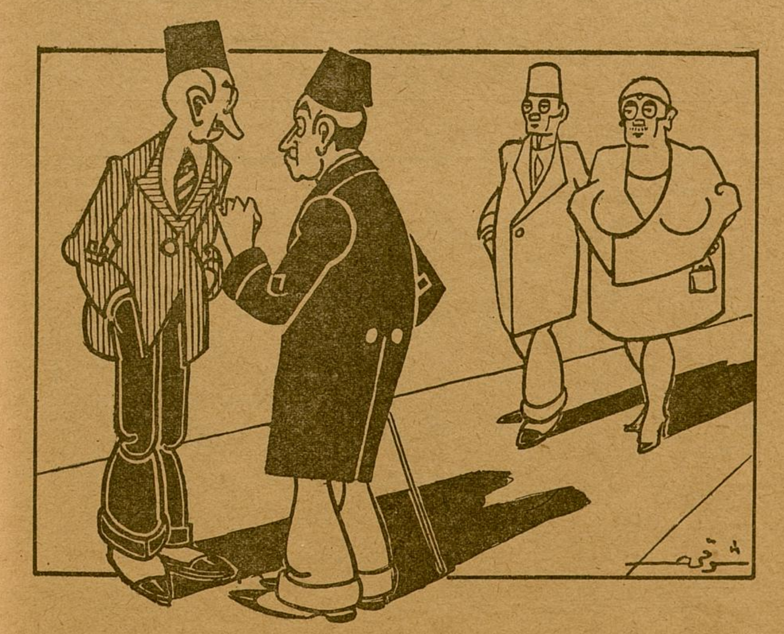
مهما أنشأتم المستشفيات – وردمتم المستنقعات – وأوصلتم ماء الشرب للقرى – ووزعتم الاطيان على صغار المزارعين . فلن يغني هذا عن « محصول القطن وسعر القطن » فتيلا . . .

صنف « السكلاريدس » هو الصنف المطلوب . والناس هنا تزرع الثلث بحكم القانون فيزرع أغلبهم « النهضة » وما شاكلها طمعاً وراء وفرة المحصول لقلة المساحة . وبذلك نكون قد قضينا على ميزتنا بأيدينا ، ونكون بهذا قد حرضنا المعامل على البحث عن أسواق أخرى في بلاد أخرى لتسد حاجتها ، وترضي صناعتها . . .

* * *

هذه المصائب القطنية يا معالي الوزير الهت الناس عن الحرية والمطالب القومية . ولكن الخراب يولد اليأس ، واليأس أبو الفوضى ، ففكروا بالله عليكم في الموضوع متعكم الله بتمام الصحة والعافية وانقذكم وايانا مما نحن فيه . . .

* * *

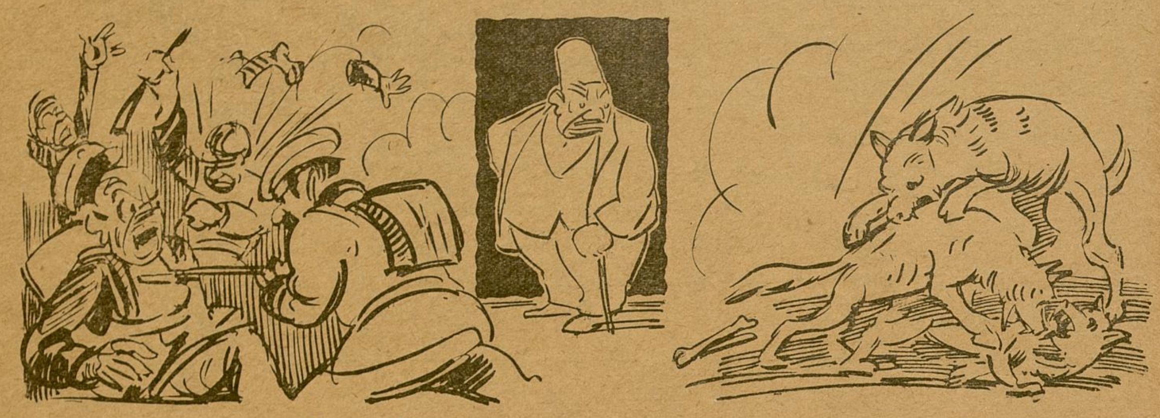


الجمال الفتان

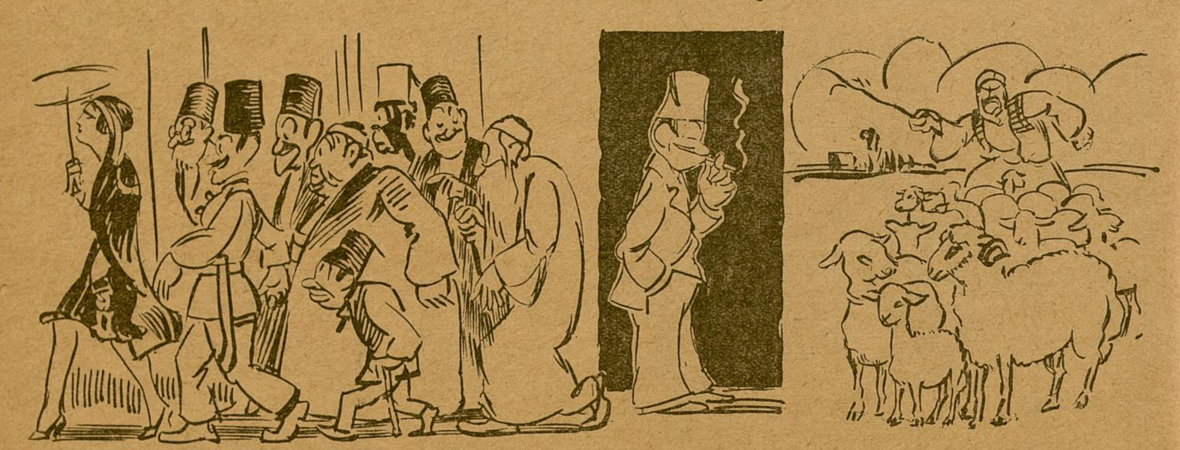
— بقى انت بتقول انه شبه أمه ؟

— ايوه بس استنى عليه لما يكبر ويطلع له شنب

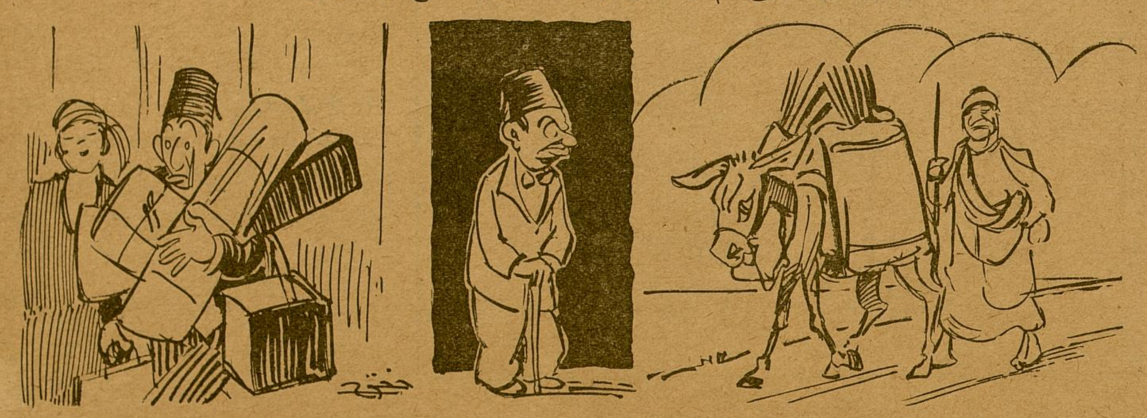
يتعجب وهو أعجب



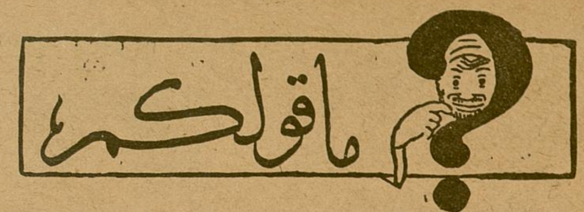
يتعجب الرجل من قتال الكلاب على الطعام والدول تتقاتل من أجل قطعة أرض



ويتعجب من خضوع الغنم للراعي من خوف العصا والرجال تخضع للمرأة من غير عصا



ويتعجب الرجل من صبر الحمار على حمل الاثقال وزوجته تحمله مثل ما يحمل الحمار



فتاوى الفكاهة

حول الحب

يعشقني فتى ليس له بقلبي أية عاطفة وكثيراً ما نصحته ان يتناساني فكان يزعم ان هذا فوق استطاعته ومضى على حبه لي زمن طويل فهل يستحق ان أمنحه قلبي ؟

هليوبوليس ت .

﴿ الفكاهة ﴾ سبحان الذي يعلم

حياة العظماء

تعاجل المنية عظماء رجالنا قبل الخامسة والستين أو بعدها بقليل ، وعظماء أوربا يعيشون الى الثمانين أو اكثر ، فهل للمناخ تأثير ؟

فانوس ع .

﴿ الفكاهة ﴾ أنا اعتقد ان المناخ ليس له شأن لان عندنا في غير العظماء من يزيد عن المائة ، ومع هذا فليس لي أن أتدخل في شؤون عزرائيل

تشرفنا

الى ماذا ينسب الحمار الحصاوي ، وهل للغة البرابرة كتابة وقراءة لاني سأعين باشكاتب في بوظة ؟

هاشم علي

﴿ الفكاهة ﴾ أما الحمير فانها منسوبة الى الحسا بالسين لا بالصاد ؟ وهي أرض في جزيرة العرب ، حميرها فارهة ، وأما أنت فاذا نلت تلك الوظيفة أمكنك ان تكتب بالحروف العربية ، فان كانت البوظة في بلاد الترك فاكتب بالحروف اللاتينية

هل هي حرف

ما فائدة (اللام الف) في الحروف الهجائية ، وهل هي حرف ؟

العريش مصطفى حسن القصاص

﴿ الفكاهة ﴾ هي حرفان ـ اللام والالف ـ وقد أدخلوهما مجتمعين في الحروف بلا سبب معقول ، ولا أدري في أي عصر حشروا هذين الحرفين مجتمعين بين الحروف المفردة ، ولعلهما دخلا بواسطة او رشوة او بينهما وبين رئيس الحروف قرابة

الدورة الدموية

كثيراً ما تنهاني أمي عن النوم باكياً وكثيراً ما سألتها عن السبب فلم تجبني ، فما علة ذلك ؟

م . ف . م . م . طالب

﴿ الفكاهة ﴾ لا يكون البكاء الا لحزن أو غضب أو غيظ أو أي شعور آخر يؤثر في الدورة الدموية تأثيراً سيئاً فاذا نام الباكي على تلك الحال من التأثر رأى احلاماً مزعجة وربما أصابه مكروه ، فلا تنم باكياً يا شاطر



نعم ولكن لا

— دول باين عليهم انهم حبايب مع بعض ، ما متجوزين ؟

— ايوه متجوزين ، لكن مش متجوزين بعض

كونستابل يغازل

ماذا نصنع لكونستابل يغازل بنات مدينتنا ولا يخجل ولا يرتدع ؟

الاسماعيلية　　　　تاجر

﴿ الفكاهة ﴾ عليكم ما هو آت :

أولاً : امنعوا بناتكم من التبرج

ثانياً : خاطبوا في شأنه ولاة الامور في مدينتكم

ثالثاً : اكتبوا الى وزارة الداخلية

رابعاً : اشهدوا عليه عدداً من الرجال واكتبوا له محضر تحريض على التجرد من الآداب في الطريق العام

خامساً : ما ليش دعوى بكم تعرفون شغلكم

الصحة والقطن

اذا كان الهواء مملوءاً بالميكروبات فلماذا لا نضع على أنوفنا قطعاً من القطن والقطن كثير في العالم ؟

سائل

﴿ الفكاهة ﴾ الميكروبات تنفذ من القطن ولكن الهواء لا تنفذ منه فلا يبقى الا أن تختنق وأحسن طريقة أن تكتم مثل هذه الملاحظة لئلا يحسدك الناس على هذا الذكاء

مرض وأوهام

تعلو وجهي طبقة دهنية دائماً ولا تزول بالغسل واذا ضجرت أو غضبت علت صدري وكتفي طبقة حمراء ثم اني اذا أطفأت المصابيح الكهربائية لانام أرى لاختي وجهاً مخيفاً واذا كنت وحدي رأيت سيدة ذات نظرات تملأ القلب رعباً وأرى احياناً شبحاً كأنه شخص حقيقي مخيف ، فكيف اتخلص من ذلك ؟

المخلصة ـ أ . . .

﴿ الفكاهة ﴾ انت يا بنتي مريضة مرضاً عصبياً فاذا كنت تدخنين فاتركي التدخين حالا ولا تشربي قهوة ولا شاياً ولا شيئاً من المنبهات ، ولا تأكلي اللحوم ، واسرعي بتنظيف المعدة ولا تتعرضي لما يشتد معه السرور أو الغضب وعيشي عيشة هادئة مدة ثلاثة أشهر ، وأحسن من هذا استشارة طبيب مختص بالامراض العصبية ، شفاك الله يا روحي



بنات اليوم

العمة : بقى تبقي بالعمر ده ولا تعرفيش تعومي ؟

البنت : فين الشاب اللى حايبص لي ويعلمني العوم وفستاني طويل كده ؟

غرام وسخف

أنا شاب في الثامنة عشرة من عمري أحببت فتاة معلمة باحدى المدارس ولا أجد الى مخاطبتها سبيلاً فما هي الطريقة لمحادثتها ؟

عبد الحميد . . .

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كنت لا ترى في هذا السؤال شيئاً من الوقاحة فان الطريقة هي أن تطلب من أبيك أن يخاطب أباها ليزوجها بك واذا كنت لا تريد الا المغازلة فما أضيع الادب الذي جعل من هذا السؤال يلقى الى الصحف !

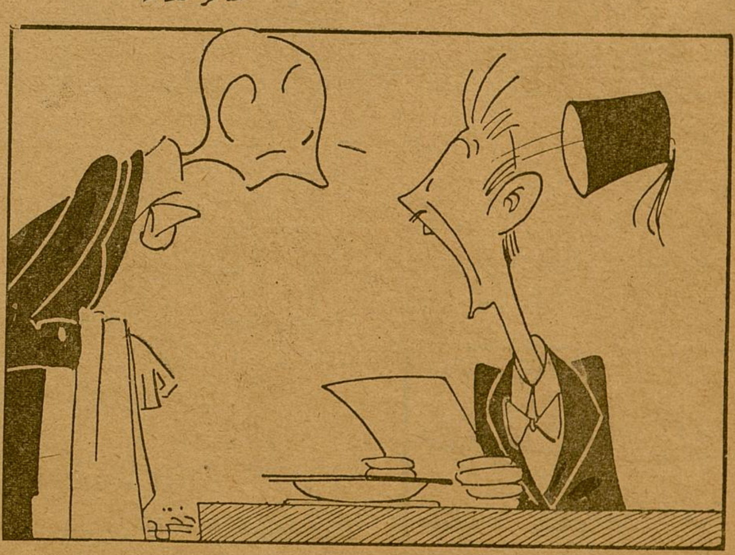
يا جدعان اختشوا شوية

المشهورات

قال منصور النمري :

ما تنقضي لوعة مني ولا جزع … إذا ذكرت شباباً ليس يرتجع
ضيعت عمري في هلس ومسخرة … ولم يفدني لا لعب ولا دلع
ياما تشاقيت ايام الصبا فمضت … وليس للدنيا دي من بعدها نفع
كنا صغاراً وكنا في مدارسنا … نزلزل الارض والحيطان تنصدع
في كل يوم لنا نط وقنزحة … وقلب ناظرنا بالغيظ منفقع
وللخوجات كرابيج تلسوعنا … وهل يبالي شقي حين يتلسع
وكم رمينا كراريساً ومحبرة … وهمنا البلي والنحلاء والطلع
فخبت في المدرساء الخيبة اللي بها … أصبحت أجهل خلق الله يا جدع
ورحت دكان ترزي يعلمني … فكل جاكتة في ايدي تنمزع
فقيل ودوه نجاراً فقلت لهم … والله لا حرف تجدي ولا صنع
وكنت أعرف فك الخط فانفتحت … لي سكة كل فاضي فيها يندفع
وقال لي عقلي هذا وقت فاسفة … كن فيلسوفاً بلا علم بلا وجع
ورحت لاوي لساني في محادثتي … بغير فهم فقالوا أما مطلع
وسبت شعري منكوشاً فقيل كدا … يكون من عقله كالبحر متسع
لكن فلسفتي زادت فبهدلني … بؤسي وغطت هدومي هذه البقع
ما هذه عيشة أخصي على كدة … دا منظري وحش مستفظع بشع
يا ليتني ما جعلت العمر بعزقة … فضاع مني وهذا الغلب مجتمع

شاعر الفكاهة



هل هى بغبغانه ؟

جرسون المطعم : ثمن الفرخه ١٥٠ قرش يا بيه
الزبون : انت مجنون ؟ دي كانت تتحط في قفص وتتعلق في الصالة مش تدبحوها ؟

رتوش

ملحوظة :

ملحوظة عديمة اللون السياسي . وإنما قد تقع موقع القبول لدى ولاة الامور. أبديها بكل رقة وبكل أدب وقد أكون مخطئاً وجل من لا يخطىء . . .

تصدر قرارات وقوانين ومراسيم لمعالجة الحالة الناشئة . قد تكون هذه كلها خالية من النقد في موضوع . ليس هذا مجال الكلام . وإنما مقدماتها ، مقدماتها يا سادة ! . . .

خذوا على الطلبة وعلى أولياء أمورهم الوعود والعهود . واصدروا قوانين الجزاء كما تريدون. ولكن أمن الضروري أن تذكروا في « وثيقة رسمية » ان التعليم انحط مستواه ؟ !!

اعتراف رسمي يقرؤه الاجانب من حكومة مصر المستقلة . وهل يحتاج الاعتراف إلى دليل جديد . . .

احذفوا « المقدمات » بالله عليكم . واهتموا بالجوهر لا بالحواشي ؟

« زولا »





أخبار وحوادث

قدم الى العاصمة حضرة صاحب السعادة محمود فهمي القيسي باشا مدير الامن العام فلهجت ألسنة المجرمين بالدعاء على سعادته

قدم الى العاصمة جناب الجنرال السير بتير ستركلاند القائد العام للقوات البريطانية عائداً من بور سعيد تلبية لدعوة الاستقلال التام

من أنباء لندن أن اللجنة الدولية لمشروعات الري قررت شراء عشرين الف قلة قناوي لري أطيان الوجه البحري

تدل حركة الاكتتابات لانشاء مستشفيات على ان البلاد عازمة على تناول جميع الامراض

قرر قسم الموسكي ابطال نقطة بوليس العتبة الخضراء منعاً لاختلاط رجال البوليس بالنشالين حرصاً على أخلاقهم من الفساد

عرض على حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا منصب وزير مصر المفوض في لندن فاعتذر بأن لون ملابسه لا يوافق هواء انجلترا

اتفقت وزارة الخارجية مع جريدة المورنج بوست على ان تصدر تلك الجريدة ملحقاً خاصاً بمصر يشتمل على كثير من المواد الغذائية ما عدا الرءوس الضاني منعاً لاكل المخ

كانت وزارة المواصلات قررت تطهير ميناء الاسكندرية من الذخائر الحربية التي القيت فيها في أثناء الحرب الكبرى ثم عادت فعدلت عن ذلك التطهير وعزمت على التيمم

علمت وزارة المعارف ان بعض مدارس البنين الابتدائية أمرت التلاميذ بلبس زي خاص فأبلغت الوزارة هذه المدارس انها لا توافق على ذلك نظراً لغلاء الطراطير

اكتشفت حكومة اليونان عصابة تزييف النقود المصرية فارسلت اليها الحكومة المصرية تطلب منها مجموعتين من تلك النقود فكتبت الصحف اليونانية تقول ان البلاد المصرية لا تشبع نقوداً مزيفة

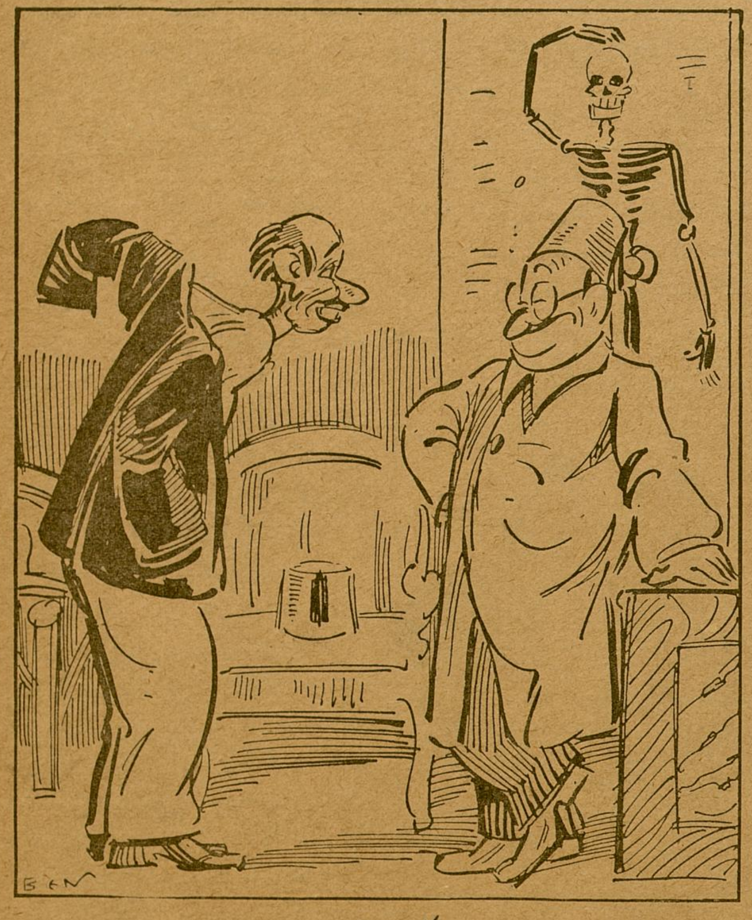
يصل اللورد لويد المندوب السامي البريطاني الى القطر المصري في الاسبوع الاول من شهر العسل

بحثت مصلحة السكة الحديد موضوع استخدام التيار الكهربائي الذي سيستعمل لكهربة خط حلوان في انارتها فقررت ان يكون التنوير بالكهرباء وكلفت أحد السمكرية لعمل اللمبات الصفيح اللازمة لذلك

عقد مجلس الاوقاف الاعلى في سراية وزارة الاوقاف ونظر في عدة مسائل وستظل جلسته منعقدة الى ان يحلها ربنا

ما تزال لجنة المجانية للمدارس الابتدائية في وزارة المعارف توالي جلساتها ويقال ان في النية تعميم مجانية الطلبة في منازلهم

طلب شخص من أهالي مصر القديمة من البوليس ان يطلب من النيابة ان تطلب من المحكمة ان تطلب من السجن اخلاء زنزانة خاصة وتجهيزها بمعداتها الحبسية ليقضي فيها بضعة أشهر ترويحاً للنفس من عناء الكوكايين



كلمة ورد غطاها

المريض ـ اشمعنا يا دكتور الحكما ما يمشوش في الجنازات

الطبيب ـ لأننا ما نحبش نفتخر بأعمالنا !

بعد ألف سنة

معروف ان السيدات يكشفن صدورهن وظهورهن وأرجلهن الى ما فوق الركب بكثير منذ أكثر من الف سنة وقد دبغ الجو جلودهن الظاهرة فاغلولظت ونبت فيها وبر كوبر القرود، فهل كانت القرود ناساً فيما غبر من الزمن ثم انحطت الى مرتبة الحيوانات لسوء الاخلاق؟ هذا ما يبحث عنه العلامة فاورين في فرنسا اليوم والطبيعة تؤيده بتحول النساء الى شكل القرود

***

أنذر العلامة أحمد راتب افندي العالم بالفناء بعد بضعة ألوف من السنين، وقال ان المعيشة الكيماوية الحاضرة تقلل النسل وتضعفه، لان الاستغناء عن اللحوم والنباتات وما كان معروفاً عند أجدادنا من الطبخ والخبز والحياة بالمستحضرات الصيدلية لا يبشر بالبقاء، ومستحيل ان يرجع الناس الى الزراعة وتربية الماشية بعد ان الفوا هذه المعيشة المؤسسة على الكسل والترف، والظاهر ان قول العلامة المذكور سيتحقق لان الحياة العامة صارت صيدلية كهربائية ونسيت الامم الزراعة والاعمال التي كانت معروفة في الدهر الغابر

***

رفضت الحكومة المصرية مقابلة المندوبين عن الحزب الوطني الروسي الذي أرسله الروسيون لبسط شكاوي ذلك الحزب البائس من معاملة حكومة الشركس، لان العلاقات الودية بين المصريين والشراكسة تقتضي ألا تسمع مصر تلك الترهات الروسية ونصيحتنا للشعب الروسي ان يخلد الى السكينة لينال قسطه من المدنية تحت الراية الشركسية

***

أطلق المندوب السامي السوري في باريس سراح الزعماء الفرنسيين بعد ان تعهدوا بألا يعودوا الى الحركات السياسية وصرحت لاربعة منهم بالسفر للاقامة في أميركا

***

اشتدت الحرارة فبلغت ٤٢ فاطلقت وزارة الصحة المراوح الطيارة في جو المدن والقرى فلم يشعر الناس بأي ضيق أو أذى الا في بعض المناطق المتاخمة للصحراء ولهذا عزمت وزارة الصحة على زيادة عدد المراوح الجوية

***

بلغ ما القته الطيارات التابعة لمصلحة الصحة من الروائح العطرية على العاصمة في الاسبوع الماضي عشرين طناً بزيادة ٢٠٠ كيلو عن الاسبوع الماضي

حاسب على عقلك

في يوم ٥ اكتوبر الحالي الذي نحن فيه من هذه السنة التي لا نزال فيها في شارع عماد الدين بهذه العاصمة التي نعيش بين ناسها من غير مبالغة مقصودة ولا خبل في عقل ناقل الخبر ولا هوس منا يقتضي الهذيان في ذلك التاريخ في ذلك المكان بأنا كيد - والله العظيم يا اخواننا - سرقت أشياء من شقة احدى السيدات أثناء غيابها في أوروبا ومن هذه المسروقات فستان ثمنه الف جنيه!

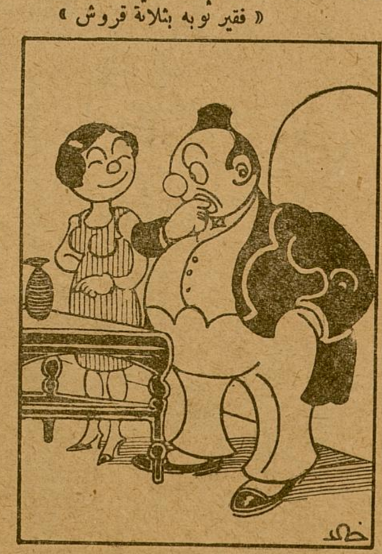
حاسب على عقلك لتتكلم!

الفستان من الحرير السميك مبرد ومموج منقوش عليه أجمل الرسوم بالذهب الخالص، ولكنه حقير بالنسبة الى غيره - حاسب على عقلك قلت لك - انه حقير بالنسبة الى غيره، لان صاحبته في سياحة بأوروبا، وهي في السياحة بأوروبا لا تلبس الا أحسن ما عندها، - وبناء عليه - حاسب على عقلك يا عزيزي - وبناء عليه فهذا الفستان أبو الف جنيه أوحش ما عندها، فكم ثمن أحسن ما عندها. وكم عندها، وكم ثمن كل ما عندها، حاسب على عقلك هه!

قل ان لها عشرين ثوباً، وقل ان كل هذه الثياب من أوحش ما عندها، فعندها ثياب بعشرين الف جنيه، غير الحلي، غير الجواهر، غير الانتيكات، غير البلاء الازرق الذي ينزل على أبدان الفقراء

ليست هذه امرأة، هذه ابعادية متنقلة، هذه بنك يمشي على قدمين، هذه مملكة بأنف وفم وأسنان، هذه جنون مطبق

« فقير ثوبه بثلاثة قروش »



لقطة ثمينة

الزوجة: أنا اشتريت الزهرية دي من المزاد بثمانية جنيه وهي تساوي عشرين جنيه

الزوج (مندهشاً): مين قال لك الكلام ده؟

الزوجة: صاحب المزاد

الشعر المنثور

العين الحمراء

تن . تن . تن . تن

صارت الساعة الرابعة بعد نصف الليل

وابتدأ الظلام يختلط بالنور

وها هوذا الزنجي الاسود الجبار يلتفع بالملاءة البيضاء

فيا لله !

هل انقضى الليل ولم أنم ؟ . . .

* * *

نعم صارت رموش عيني كالاشواك

فالغمض مستحيل

وتلتصق باريس بنيويورك ولا يلتصق جفني بالآخر . . .

وتخمد نيران كل اتون في العالم ولا تخمد نار اتون أفكاري . فلست أنام . . .

* * *

البراكين تهدأ

والزوابع تقف

والزلازل تسكن

أما مخي فلا !

ويلاه ، كلي مخ يحترق ؟ . . .

* * *

تن . تن . تن . تن

الساعة الآن الرابعة أيتها الابالسة !

هل اعتنقت هذه الليلة دين الابدية فلا تذهب ؟ !

هل هذه الليلة حبشية شوهاء الوجه يتزوجها الازل الاعمى فلا تمضي ؟ . . .

يا أسفاه على زمن تجارة الرقيق ؟ ! ! !

* * *

تن . تن . تن . تن !

وماذا بعد ؟

بقيت تن واحدة ويطلع النهار من غير أن أنام !

عيني حمراء كالطماطم

حراقة كالفلفل

ملتهبة كوابور غاز العم توما الطباخ . . .

يا ملائكة اعطفوا علي قلب ماري

صبوا على قلبها ماء الشفقة

قولوا لها ترحمني . . .

انني محروق . . . محروق . . .

* * *

الفكاهة – محروق عمرك وعمرها ومحروق هذا الشعر السخيف



شيء بالعقل

حول المدارس

تناولت أمس دعوة النائب العام الى التحقيق معي ، ولم اكن أعرف لي جريمة ، فأيقنت ان الدعوة لرجل آخر يتسمى باسمي ، وذهبت الى النيابة لاريهم اني غير المتهم المطلوب

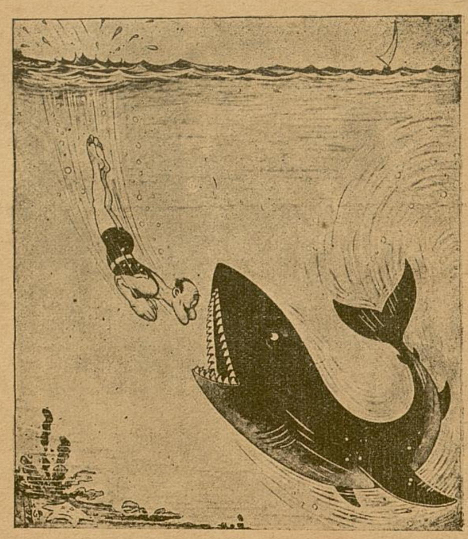
ودخلت دار محكمة الاستئناف الاهلية ، وسألت عن مكان النيابة ، فدلوني عليه ، فلما دخلته وجدت الحراس ينتظرونني ، فشدوا وثاقي ، وقالوا لو لم نخف أن تهرب لاعتقلناك منذ أمس ، وجئنا بك مكبلاً بالحديد من دارك ، فالحمد لله على ان نفعت معك الحيلة وجئت بقدميك ، وزجوني في الحبس ، فاذا أنا بين جماعة من الاعيان بينهم سيادة الشيخ عبدالرحيم باشا الدمرداش ، فتعجبت وتعجبوا ، وقالوا ما تهمتك ؟ قلت لا أدري ، قالوا لعلك تصدقت بشيء من مالك ؟ قلت بلى ، تبرعت بخمسين الف جنيه لبناء مستشفى والانفاق عليه ، فضحكوا وقالوا هذه الجريمة ، ونحن مسوقون معك إلى التحقيق لاننا تبرعنا بأموالنا لانشاء مستشفيات !

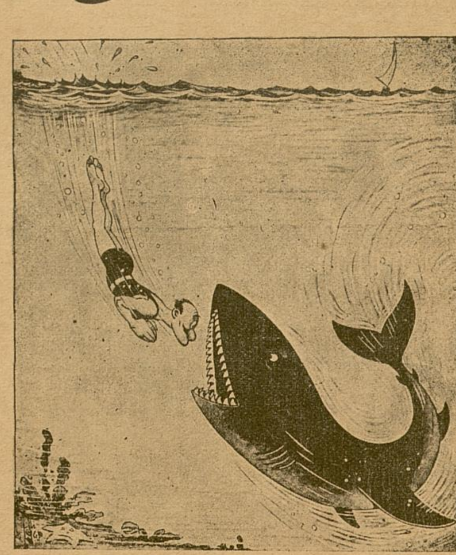
وجاءت ساعة التحقيق فجاء الحراس وساقونا إلى غرفة رئيس النيابة ، فوقفنا أمامه صفاً ، وقال لنا أنتم تبرعتم بمئات ألوف الجنيهات لانشاء المستشفيات ؟ قلنا نعم ، فقال ان طلبة المدارس يتهمونكم بصرف هذه الاموال في هذه السبيل والمدارس ضيقة عنهم ، وكان في قدركم أن تنشئوا بها مدارس لتعليم الشبان ، لا مستشفيات لمداواة الذين شاخوا وركبتهم الامراض ولم تبق فيهم للدنيا فائدة !

وأحالنا الى قاضي الاحالة ليحيلنا الى محكمة الجنايات فخرجنا من الحبس بكفالات والله أعلم بمصيرنا أمام المحكمة ، واكبر ظني ان جريمتنا هي تقديم المهم على الاهم ، والتشاغل بانتشال الطربوش عن الغريق وهو يغرق في النهر ، فما أحوجني الى مال استأجر به محامياً يدافع عني

عاقل

الفكاهة في الخارج





زهول . . .

حكيم الاسنان (فى حمام البحر والسمكة تكاد تبتلعه) ـ الفك الاسفل فيه ضرس مخروق لازم املاه حالا

(عن لايف)

احدى السيدات (للطيار الذى سقط من الطيارة) ـ انت ياللى بتقع من الطيارة ، اقع فى ناحية الرجالة ، هنا حمام الستات

(عن هيوموريست)



[الى اليمين]

والد الفتاة : لا مؤاخذه انا نمت وسيبتكم من غير ما اؤانسكم !

(عن لندن اوبنيون)



الخادمة الجديدة : واحد عاوز يقابلك يا ست وبيقول مستعجل

السيدة : ما قلش على اسمه ؟

الخادمة : طلبت الكرت بتاعه ضحك لى وكان عاوز يبوسنى

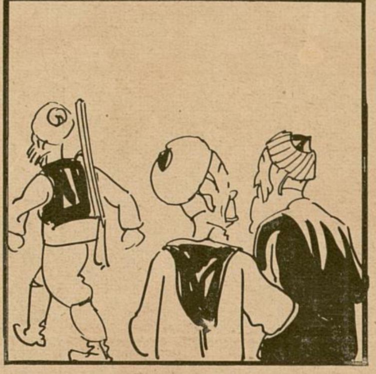
السيدة : خليه يخش ، ده الخواجه بتاعى

(عن لندن أوبنيون)

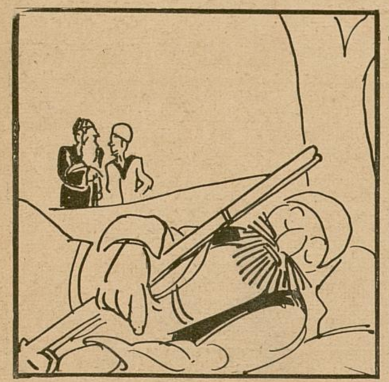
قصص جحا وابى نواس مصورة — حيلة لطيفة



عم اسماعيل واقف بيقول انا ما انسرقتش ف حياتى
واعطى رهان للى يسرق حاجه كده من حاجاتى



عمك جحا وابو النواس قالوا الرهان دا لا بد يطير
وهما لتنين مشيو وراه ومصممين على فصل كبير



عم اسماعيل بعـد المشوار بقت دماغه مخووته
قام حط راسه على دراعه ونام هنـاك تحت التوته



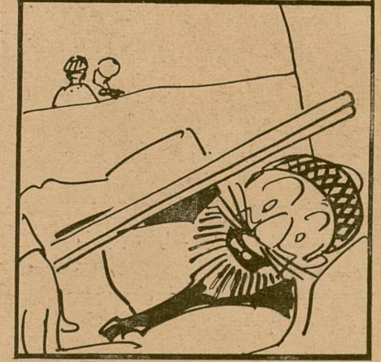
قام قال جحا أنا ح اخفى فلوس ف الارض احسن ابددهم
عمـك ابو النواس قال لا عم اسماعيل . صاحى باخدهم



فقـال جحا يا لله نشده من جزمته نقلعهـا له
ان ما صحيش ادفن مالى ويبقى مش واخد باله



عم اسماعيل سمع القصة قام دغرى راح عامل نعسان
والجزمه من رجله خدوها وحطوا كيس ابيض مليان



عم اسماعيل تـه صابر لما الجماعه راحوا بعيد
وخاف بقوم احسن يشوفوه جك البلا ف لؤمك يا بعيد



بعدين وقف لك على حيله طمعان ف كيس فيه كام محبوب
فحت طلع له الكيس مليان لكن عاديك مليان بالطوب



بعدين جحا وابو النواس راحوا لقوه قاعد ف البـار
قالوا خـد آدى الجزمه هات الرهان بقى يا معـار